



11 AL 22 DE ENERO 2017

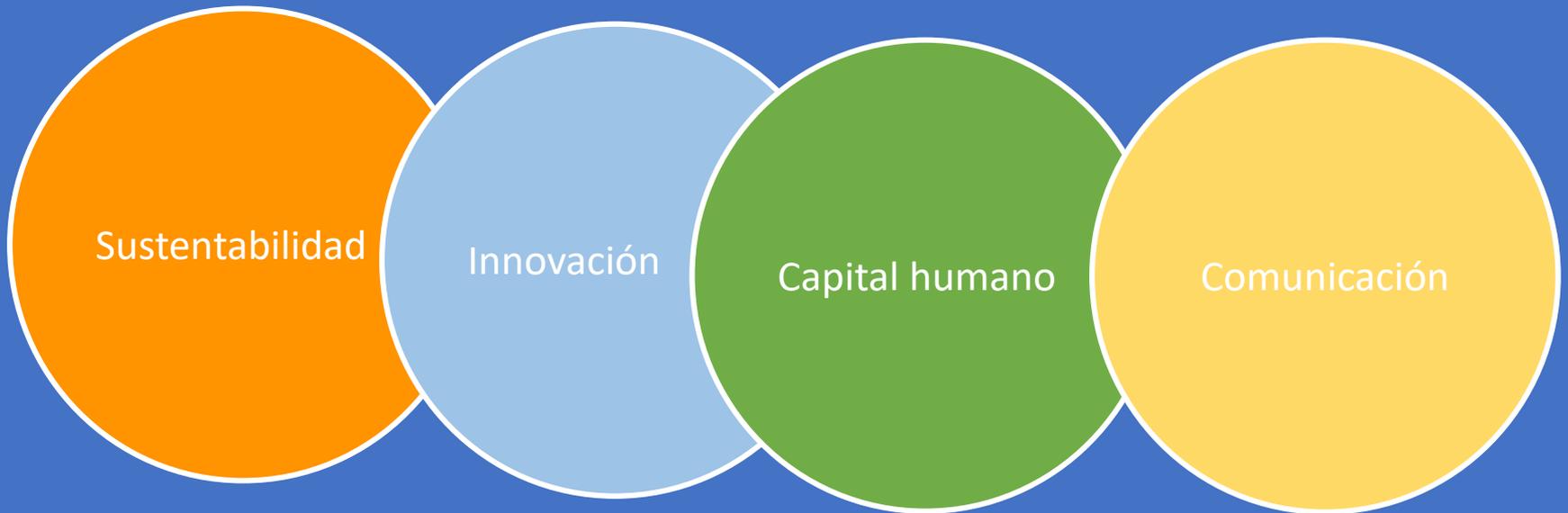
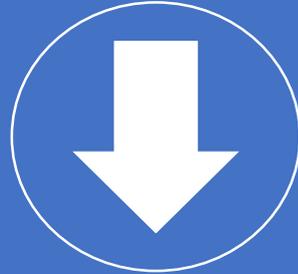
CENTRO CULTURAL ESTACIÓN MAPOCHO



La producción
Nacional de e +
e supera los
3.000 MMUS\$,
aportando al PIB
de Chile en un
1,3 %



PRIORIDADES DE CENEM 2013 - 2017





Desafíos del Mundo

Calentamiento global y Cambio Climático



Hambre y la
perdida de Alimentos



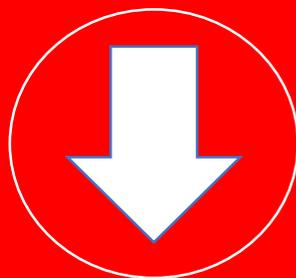
6 grados de aumento
en T^o de la tierra
predice cambios en el
patrón de
precipitaciones, olas
de **altas**
temperaturas,
inundaciones,
volcanes en erupción,
aumento del nivel del
mar y **deshielos**



Las pérdidas y el desperdicio de alimentos en el mundo impacta en la pobreza, en el cambio climático y en la utilización de recursos naturales.



PERDIDAS DE ALIMENTOS



1/3 de la producción mundial de alimentos se pierde al año (1.300 mmton)

795 mm de personas sufren de hambre en el mundo

3.300 mmton de CO₂ representan las pérdidas de alimentos, en el mundo

Es la tercera fuente de carbono después de los EE.UU. y China.



Hay alrededor de 55 millones de personas en pobreza alimentaria en Europa - y el desperdicio de alimentos europeo podrían alimentarlos más de 9 veces.

<http://www.slowfood.com/>

PERDIDAS DE ALIMENTOS

De la producción a la mesa



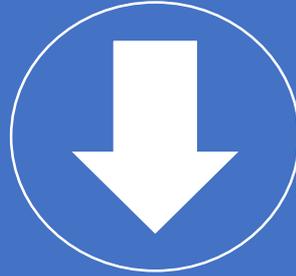
Alimentos envasados de
calidad, con **diseños**
atractivos, con materiales
sustentables, **envases**
ecodiseñados,
inteligentes, funcionales,
reciclables, reutilizables son
LA GRAN SOLUCIÓN que se
trabaja hoy en día en Europa
(Save food).

LEY REP (20.920)

Es una **política ambiental**, para contribuir al desarrollo sostenible del país, que responsabiliza **física y/o financiera al productor** de un producto prioritario, hasta la fase de **postconsumo**

LEY REP (20.920)

ASPECTOS CLAVES



Reducir
residuos en los
vertederos

Regular
responsables de
los residuos
post consumo
domiciliarios no
organicos

Traspasa
responsabilidad
del Estado a los
privados

Jerarquia en la
generacion de
residuos
incorporando el
concepto de
Economia
circular

LEY REP (20.920) ECODISEÑO



El Ecodiseño permite reforzar y ampliar los logros ambientales de la REP, caminando hacia el establecimiento de una economía circular.



LEY REP (20.920) ECODISEÑO

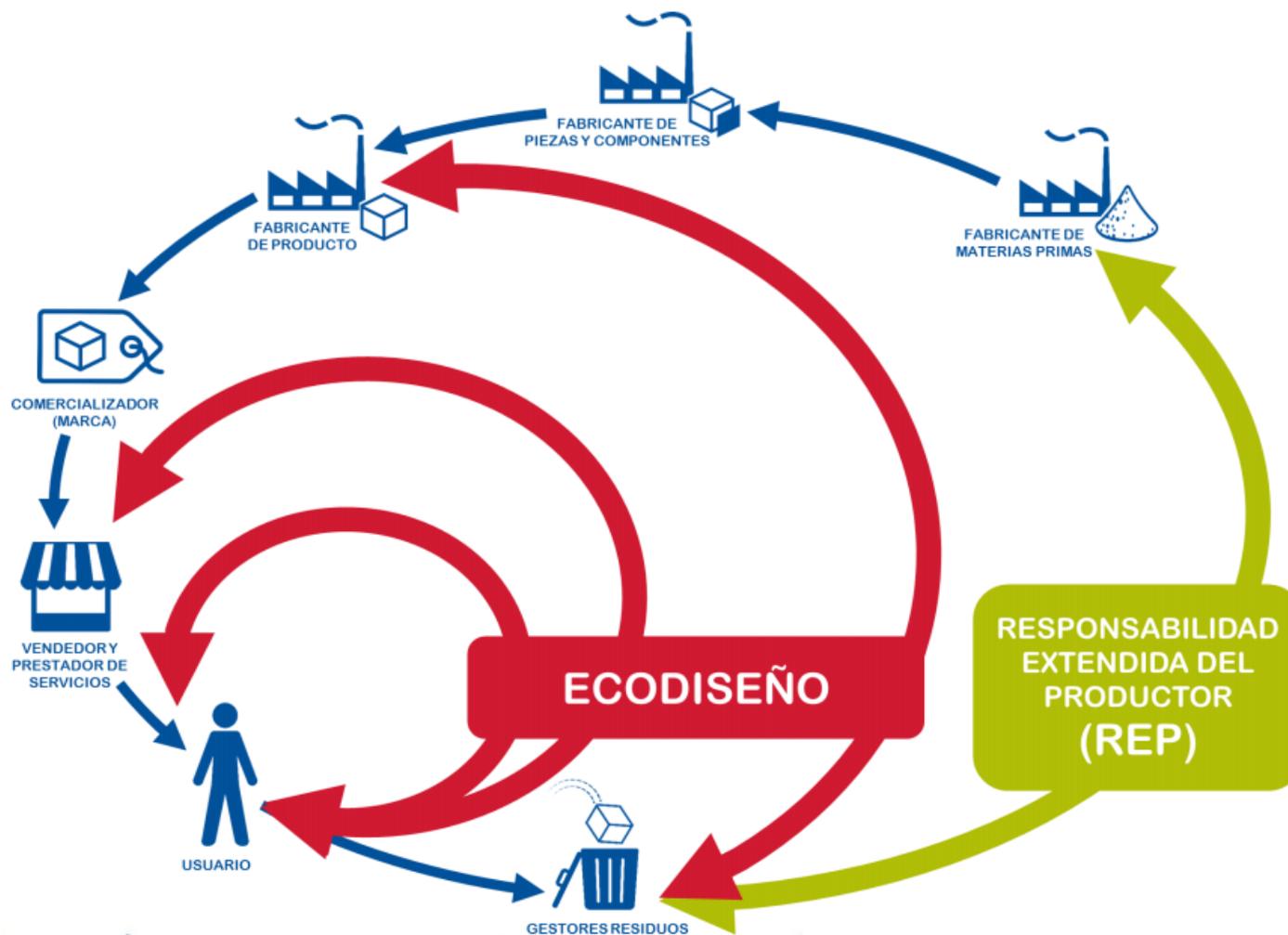


**Este es un
sistema ineficiente
que no cierra el ciclo
de los materiales**

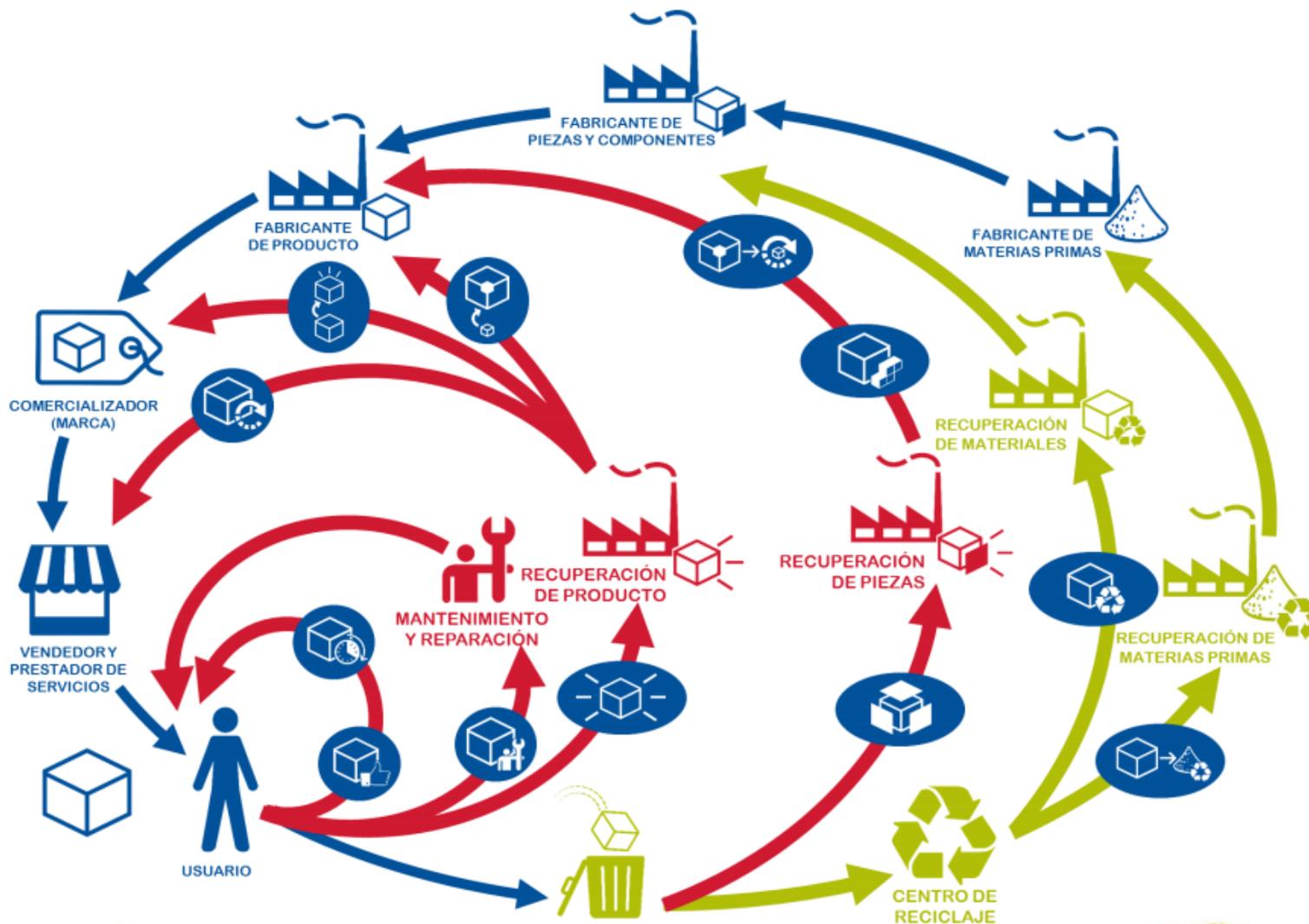
LEY REP (20.920) ECODISEÑO



LEY REP (20.920) ECODISEÑO



LEY REP (20.920) ECODISEÑO



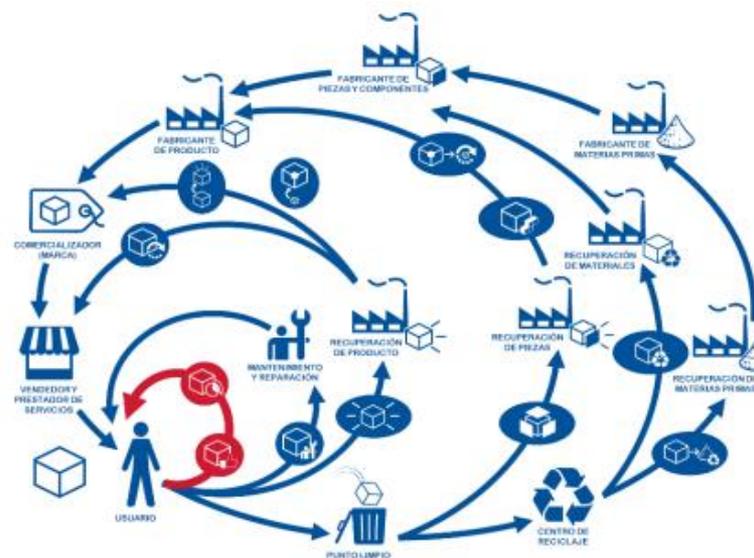
LEY REP (20.920) ECODISEÑO



ALARGAR LA VIDA DEL PRODUCTO:



**Diseño
para la FIDELIZACIÓN:**



**PATEK PHILIPPE
GENEVE**

En realidad no eres nunca el dueño de un Patek Philippe. Simplemente lo cuidas hasta la próxima generación.

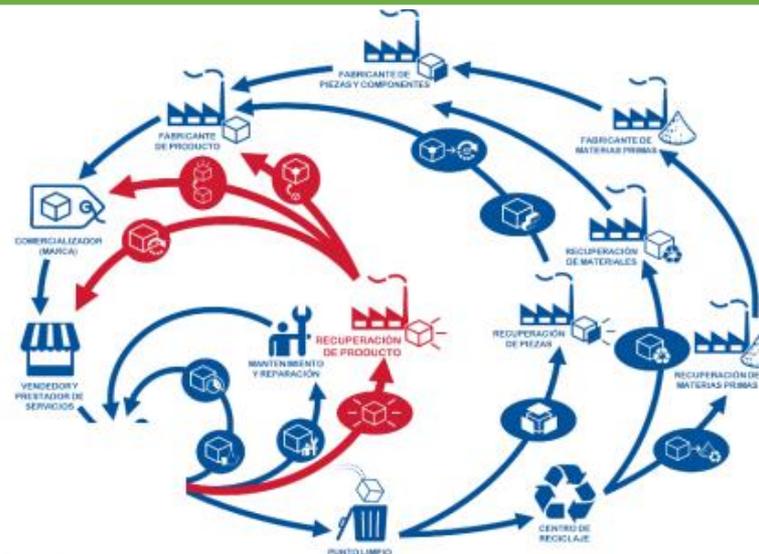
LEY REP (20.920) ECODISEÑO



OPTIMIZANDO ESPACIO Y MATERIALES



Diseño para la MODERNIZACIÓN:



FOR THE WAY IT'S MADE™

El sistema mezclador de KitchenAid Artisan es fácilmente ampliable para satisfacer sus necesidades.

LEY REP (20.920) ECODISEÑO

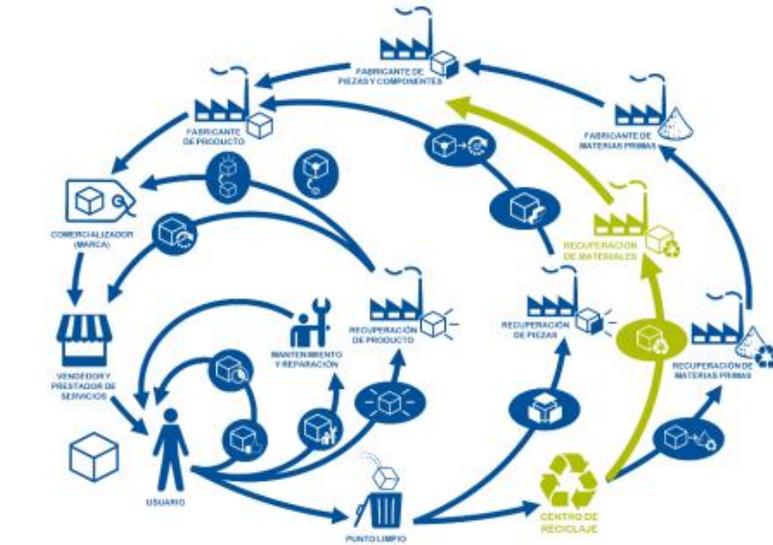


RECUPERACIÓN DE MATERIALES:



Diseño
para el **RECICLAJE:**

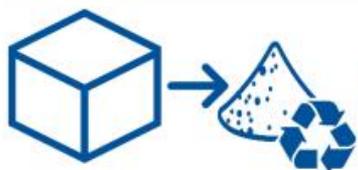
100% Recycled
100% Recyclable
Management System
of Ecodesign ISO 14006



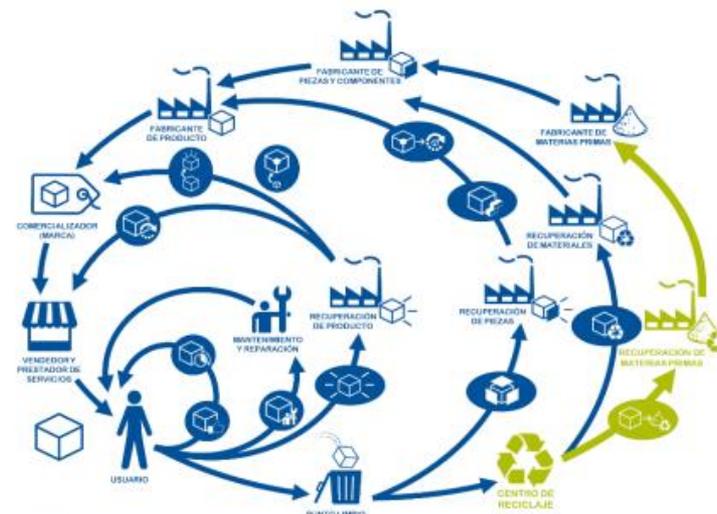
m114

LEY REP (20.920) ECODISEÑO

RECUPERACIÓN DE MAT. PRIMAS:



Diseño para la recuper.
de MATERIAS PRIMAS:



Interface®



Uso de fibras 100% recicladas y el compromiso en 2020 de utilizar únicamente materiales reciclados o de origen biológico, para cortar la dependencia de las materias primas de origen petroquímico.

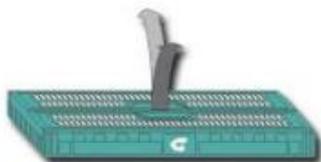
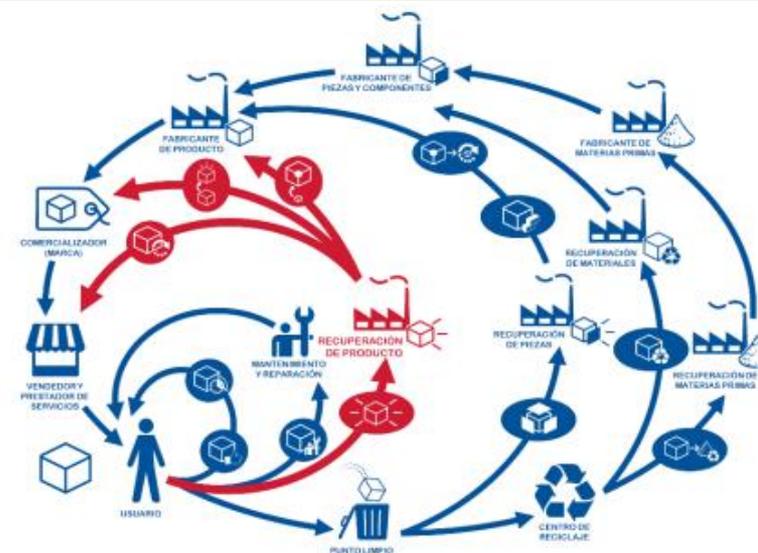
LEY REP (20.920) ECODISEÑO



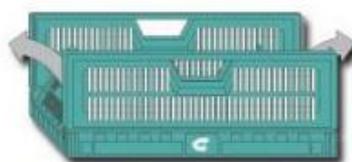
RECUPERACIÓN DEL PRODUCTO:



Diseño
para la REUTILIZACIÓN:



1.- Levantar las paredes grandes hacia el exterior, hasta alcanzar su posición vertical.



2.- Levantar las paredes pequeñas hacia el exterior.



3.- Fijarlas a las grandes haciendo un clic en los cierres, mediante dos presiones ejercidas sobre cada extremo de las dos paredes pequeñas.

Quando un producto se diseña pensando en su reutilización, conviene tener en mente la logística inversa.